

PO du 20/03/16

**SPECTACLE.** Le festival Handiclap se poursuit ce dimanche près des Machines

# Quand l'artiste s'ouvre à tous

Favoriser l'accès à l'offre culturelle, la rencontre et la mixité des publics est le moteur du festival Handiclap.

**S**ous les chapiteaux du collectif Quai des Chaps, sur l'Esplanade des Riveurs, près des Machines de l'île à Nantes, le beau soleil permet aux Nantais qui ne vont pas à l'éléphant de découvrir le 29<sup>e</sup> festival Handiclap organisé par l'APAJH 44 et une trentaine d'associations.

Beaucoup sont venus en famille pour soutenir cette thématique de la différence, même s'ils ne sont pas obligatoirement touchés directement par le handicap.

La force de Handiclap, c'est aussi et surtout de proposer des moments artistiques accessibles à tous et les spectateurs ne s'y trompent pas. Rosemonde, il est vrai, met tout le monde à l'aise avec sa curieuse coiffure et sa gouaille naturelle. Les Little big men, dans un style humoristique, arrivent à fasciner les spectateurs avec



Rosemonde sera à retrouver à partir de 15 h cet après-midi. Photo PO - Romain Boulanger

leur spectacle muet. D'autres sont simplement venus pour s'informer comme Loïc et Françoise, ce couple de Saint-Sébastien-sur-Loire. « On ne savait pas qu'il y avait autant d'animations proposées. Nous venions juste prendre un peu de docu-

mentation et montrer notre solidarité. Promis, demain, on revient ».

## À suivre aujourd'hui

15 h : Rosemonde, le spectacle par la C<sup>ie</sup> du vide, création 2016. À partir de 5 ans. 1 h. Tarif : 8 €. Chapiteau

Mobil Casbah.

16 h : Marée Basse par la C<sup>ie</sup> Sacékripa. À partir de 9 ans. 1 h. Tarif : 8 €. Chapiteau de M<sup>me</sup> Suzie.

17 h 30 : Percujam, le concert. Tout public. 1 h 30. Tarif : 5 €. Chapiteau Mobil Casbah.